



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

# Curriculum Vitae

## INFORMAÇÃO PESSOAL

**NOME** BRITO, Patrício  
**ESTADO CIVIL** Solteiro  
**MORADA** Rua Santo António, 31 – 1.º | 4900-492 Viana do Castelo  
**TELEFONE** 93 197 22 30  
**E-MAIL** geral@patriciobritodesign.com  
**NACIONALIDADE** Portuguesa  
**NATURALIDADE** Francesa  
**DATA DE NASCIMENTO** 12.09.1973  
**BI** 10091443 | 08.02.2006 | Viana do Castelo  
**NIF** 166320960

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**DE 1992 A 1995** Férias Escolares  
**NOME DO EMPREGADOR** Serralharia Ancorense  
**TIPO DE EMPRESA** Serralharia Civil  
**FUNÇÃO** Aprendiz de Serralheiro  
**PRINCIPAIS ACTIVIDADES** Criação de elementos decorativos para moradias: Varandas, Portões, Escadas, etc...

**DE 1997 A 2007** Actividade Profissional (Desde 2001 a 2006 – Estatuto Trabalhador-Estudante)  
**NOME DO EMPREGADOR** Gráfica Casa dos Rapazes  
**TIPO DE EMPRESA** Pré-Impressão/Artes Gráficas  
**FUNÇÃO** Técnico de Artes Gráficas  
**PRINCIPAIS ACTIVIDADES** Supervisão de trabalhos gráficos, concepção de design gráfico e editorial.



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

**DE 1992 A 1996** Ensino Profissional de Nível III (Equivalente ao 12.º Ano do Ensino Secundário)

**ORGANIZAÇÃO DE ENSINO** Escola Tecnológica Artística e Profissional do Vale do Minho – V.N. Cerveira

**COMPETÊNCIA PROFISSIONAL** Técnico de Artes Gráficas/Desenho

### DISCIPLINAS

#### 1.º ANO

Português  
Língua Estrangeira  
Área de Integração  
Desenho  
História das Artes e Ideias  
Física e Química  
Geometria Descritiva  
Desenho Gráfico Manual  
Comunicação Visual  
Fotografia Básica  
Desenho Assistido por Computador – CAD  
Técnicas de Impressão  
Composição Gráfica

#### 2.º ANO

Português  
Língua Estrangeira  
Área de Integração  
Desenho  
História das Artes e Ideias  
Física e Química  
Geometria Descritiva  
Oficina Gráfica  
Desenho Gráfico Manual  
Comunicação Visual  
Desenho Assistido por Computador – CAD

#### 3.º ANO

Português  
Língua Estrangeira  
Área de Integração  
Desenho  
História das Artes e Ideias  
Oficina Gráfica  
Geometria Descritiva  
Desenho Gráfico Manual  
Organização/Legislação/Segurança  
Desenho Assistido por Computador – CAD  
Prova de Aptidão Profissional (PAP)

**CLASSIFICAÇÃO OBTIDA** 16 VALORES



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

**DE 2001 A 2006** Licenciatura em Design do Produto

**ORGANIZAÇÃO DE ENSINO** Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

**COMPETÊNCIA PROFISSIONAL** Designer do Produto

### DISCIPLINAS

#### 1.º ANO

Desenho Técnico  
Desenho Básico  
Teoria do design  
Inglês  
Projecto/Oficina I  
Informática Geral  
História da Arte e da Cultura I  
Psicologia da Percepção  
Fotografia

#### 2.º ANO

Desenho Técnico Assistido por Computador I  
Estudos Visuais I  
Materiais e Tecnologias de Produção I  
Projecto/Oficinas II  
História da Arte e Cultura II  
Organização e Gestão de Empresas  
Desenho Artístico I  
Ergonomia e Antropometria

#### 3.º ANO

Estudos Visuais I  
Estudos Visuais III  
Estudos de Engenharia I  
Materiais e Tecnologias de Produção II  
Projecto/Oficinas III  
História da Arte e da Cultura III  
Desenho Técnico Assistido por Computador II  
Desenho Artístico II  
História do Design  
Maquetagem e Modelação

#### 4.º ANO

Sistemas de Multimédia I  
Estudos de Engenharia II  
Materiais e Tecnologias de Produção III  
Desenho Técnico Assistido por Computador III  
Marketing  
Projecto/Oficinas IV  
Técnicas Avançadas de Apresentação I  
Estética  
Crítica do Objecto

#### 5.º ANO

Projecto/Oficinas V  
Estudos de Engenharia III  
Sistemas de Multimédia II  
Técnicas Avançadas de Apresentação II  
Teoria da Comunicação  
Gestão e Garantia da Qualidade  
Estágio

**CLASSIFICAÇÃO OBTIDA** 14 VALORES



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

## **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

**PORTUGUÊS** Compreensão escrita - BOM

Expressão escrita - BOM

Compreensão oral - BOM

**INGLÊS** Compreensão escrita - RAZOÁVEL

Expressão escrita - RAZOÁVEL

Compreensão oral - RAZOÁVEL

**FRANCÊS** Compreensão escrita - RAZOÁVEL

Expressão escrita - RAZOÁVEL

Compreensão oral - RAZOÁVEL

Nota: Residência em França até aos 6 anos



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

## APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

<b>COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS</b>	Windows 7, Mac OSX Snow Leopard Adobe Indesign CS4 Adobe Illustrator CS4 Adobe Photoshop CS4 Adobe Premiere CS4 Adobe After Effects CS4 Adobe/Macromedia Freehand MX Macromedia Director 11 Corel Draw X4 Rhinoceros 3D (Domínio médio de plug-in para simulação foto-realística – HDRI, V-Ray). Daz Studio 3D Google Sketch-Up Wordpress (MySQL, PHP, CSS - Nível Médio).
<b>CARTA DE CONDUÇÃO</b>	Categoria B desde 1992
<b>INFORMAÇÃO ADICIONAL</b>	Concepção de trabalhos de Design Gráfico (freelancer) para os gabinetes: - Globaz - Rui Carvalho Design
<b>HOBBIES</b>	Motion Graphics, Ilustração, Merchandise pessoal (Projecto LEVA.ME®)



## TRABALHO DESENVOLVIDO ENTRE 1995 E 2009

### COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

#### 1995

- Participação colectiva no fórum da AESEC para Concepção da imagem gráfica do evento multicultural, promovido pela Pousada de Juventude de Fão.
- Participação conjunta na Semana Cultural de Filosofia promovida pela Cooperativa de Ensino “Ancorensis” de Vila Praia de Âncora, tendo sido responsável pela a projecção de vídeos temáticos.

#### 1996

- Participação em concurso promovido pela ESPRIT para apresentação de novo design de relógios.

#### 1997-1998

- Concepção de identidade corporativa para o Centro Médico de Viana do Castelo.
- Boletim Informativo do Lar de Santa Teresa.
- Boletim Informativo da Santa Casa da Misericórdia de Ponte de Lima.

#### 1999

- Concepção do design editorial das seguintes Obras Literárias:
  - Voo sem Asas (Nunabre)
  - Bocados de Mim (Nunabre)
  - Meta à Vista (Nunabre)
  - Pegadas de Mim (Nunabre)
  - Missa d’Alma (Faria de Morais)
  - Recordar é Viver (Museu dos Terceiros – Instituto Limiano)

#### 2000

- Concepção de identidade Corporativa e mascote para a Escola de Futebol de Luciano Sousa.
- Concepção do design editorial (nova imagem visual) da revista “(In) Confidências da Escola Secundária de Santa Maria Maior de Viana do Castelo.

#### 2001

- Criação de colectânea literária “Recta Final” para o escritor Vianense “Nunabre”.
- Concepção de design editorial do Conto Infantil “Menina Mariana”, do Centro Cultural do Alto Minho.

#### 2002

- Concepção de design editorial da revista cultural “Mealibra” do Centro Cultural do Alto Minho.
- Criação de poster promocional do Corso Carnavalesco para a Cidade de Viana do Castelo.

#### 2003

- Participação colectiva em Concurso Internacional de Design do Produto promovido pela DesignBoom Subordinado ao tema “o Quarto de Banho do séc. XXI”.
- Concepção de design editorial da revista anual do Lions Clube de Viana do Castelo.
- Concepção de design editorial (Case Study) para o Congresso de Gastronomia do Minho, promovido pelo Dr. Francisco Sampaio Presidente da Região de Turismo do Alto Minho.

#### 2004

- Roteiro dos Caminhos de Santiago de Compostela editado pela Região de Turismo do Alto Minho.
- Concepção de design editorial da revista comemorativa do 30.º Aniversário da Escola Desportiva de Viana do Castelo.
- Concepção de design editorial do livro “CHI - Centro Holístico Internacional” da Associação Internacional Holística.
- Concepção de design editorial do livro infantil “Vamos Iluminar as estrelas” da Associação Internacional Holística.
- Concepção de design editorial do livro “Espaço-Numerática” da Associação Internacional Holística.



## 2005

- Boletim Informativo da Região de Turismo do Alto Minho.
- Desdobrável Promocional do Castelo Santiago da Barra da Região de Turismo do Alto Minho.
- Conceção da trilogia literária “Crónicas de um outro tempo” do escritor José Ernesto Costa.
- Conceção de design editorial da revista cultural “O Anunciador da Feiras Novas de Ponte de Lima”
- Brochura Promocional sobre os Domingos Gastronómicos do Alto Minho, promovido pela Região de Turismo do Alto Minho.
- Brochura Promocional sobre as Festas e Romarias do Alto Minho promovido pela Região de Turismo do Alto Minho.
- Participação conjunta na realização de uma curta-metragem “homozaping” para participação em concursos nacionais.
- Participação conjunta com a Docente Liliana Soares do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, em aulas de formação sobre tratamento de imagem fotográfica (Adobe Photoshop), aos alunos do Curso Superior de Turismo inserido na disciplina “Promoção Turística”.

## 2006

- Apresentação do re-design da nova identidade corporativa para a Fundação Xanana Gusmão solicitado pela empresa Globaz (Consultoria e webdesign) de Oliveira de Azeméis.
- Conceção de calendário anual e postais natalícios para empresa Ferpinta.
- Conceção do re-design da identidade corporativa da empresa JSM.
- Conceção da imagem visual para a Campanha Política do deputado Hermínio Loureiro, para as eleições Autárquicas.
- Conceção de Brochura promocional e t-shirt para Campanha dos Jovens Sociais Democratas de Oliveira de Azeméis.
- Conceção do re-design da imagem corporativa da Empresa de Calçado Mariano.
- Conceção de nova identidade corporativa e mascote para a empresa Extraplay – Indoorsoccer.
- Conceção de identidade corporativa e mascote para a empresa Abismo – Desportos Radicais.
- Conceção de identidade corporativa e mascote para a empresa kriativa – Soluções Multidisciplinares.
- Conceção de nova identidade corporativa para a empresa Jump – Active Tourism Operator”.
- Conceção de nova identidade corporativa e mascote para a Empresa Aventura Kids.
- Conceção de logótipo e imagens vectoriais para site Portal de Emprego.
- Conceção de logótipo para a Associação Portuguesa de Rafting.
- Criação de blog para promover o trabalho de jovens designers portugueses.  
Link: [teetak.blogspot.com](http://teetak.blogspot.com)
- Criação de blog sobre as diferentes disciplinas do design a nível nacional e internacional.  
Link: [designpuro.blogspot.com](http://designpuro.blogspot.com)
- Participação conjunta em curta metragem “Silêncio” para o Concurso Internacional “fastforward”, promovido pelo Estaleiro Cultural Bracarense “Velha-a-Branca”.

## 2007

- Conceção de catálogo fotográfico para o Museu do Traje de Viana do Castelo, sobre o a Exposição “Traje de Domingar Vianense”.
- Em desenvolvimento loja on-line “teetak” para venda de t-shirts, crachás e posters.

## 2008

- Conceção de layout para portal e-learning “Innovcom - Inovação no Comércio Tradicional”, para o Instituto Politécnico de Viana do Castelo e Associação Empresarial de Viana do Castelo, assim como todo a imagem corporativa para a divulgação do projecto.  
Link: [www.innovcom.info](http://www.innovcom.info)
- Conceção de campanha publicitária para a Valimar ComUrb, relativo ao lançamento do portal sobre a comunidade do Alto Minho (6 municípios).  
Link: [www.valimardigital.pt](http://www.valimardigital.pt)
- Conceção de estacionário gráfico para a OTIC do Instituto Politécnico de Viana do Castelo.
- Conceção de nova identidade corporativa e mascotes para a frutaria “Dona Fruta”.
- Conceção de nova identidade corporativa para parafarmácia “Farmapura”.
- Criação de projecto pessoal sobre artesanato urbano “LEVA.ME”, com grafismo referente à iconografia da cidade de Viana do Castelo.  
Link: [www.dznpuro.com/levame](http://www.dznpuro.com/levame)

## 2009

- Colaborador (freelancer) em projecto Editorial (Livros de Autor) inserido nas Comemorações dos 750 Anos do Foral de Viana do Castelo.



**PATRÍCIOBRITO/**  
DESIGN

## LINKS PESSOAIS

**SITE** + [dznpuro\\*](#) (ENG)

+ [dznpuro\\*](#) (PT)

+ [patriciobritodesign\\*](#)

+ [LEVA.ME®](#)

**BLOGUE** + [designpuro](#)

**REDE SOCIAL** + [Facebook](#)

+ [Twitter](#)

+ [Linkedin](#)

+ [Issuu](#)

+ [Flickr](#)

+ [Vimeo](#)

+ [Behance Network](#)

+ [Cargo Collective](#)